

Jak przygotować katalog do druku

WSKAZÓWKI

Prosimy o stosowanie się do poniższych wskazówek. Chętnie odpowiemy na wszystkie pytania dotyczące przygotowania plików do druku. Pragniemy również dodać, że kolory projektu na wydruku z drukarki kolorowej jak i na ekranie monitora mogą ze względu na technologię odbiegać od gotowego produktu.

INFORMACJE OGÓLNE

- przyjmujemy pliki w przestrzeni barwnej CMYK
- prosimy o przesyłanie dwóch osobnych plików (środek i okładka). Pliki można przesać nam przez e-mail, wgrać do systemu podczas składania zamówienia lub wgrać pliki na nasz serwer,
- prosimy nazywać pliki w następujący sposób: rodzaj zawartości pliku (DRUKOWANYMI) – tytuł pracy (przykład: ŚRODKI-tytuł książki)
- przyjmujemy projekty **tylko i wyłącznie w postaci plików PDF**
- jeśli książka jest podzielona na wiele plików prosimy o przejrzyste i jednoznaczne oznaczenie kolejności plików,
- plik środka powinien zawierać kolejne strony, o tej samej orientacji i wymiarach,
- format strony pliku pdf powinien być równy żądanemu formatowi pracy + spady (min 5 mm), prosimy o ustawienie właściwego pola przycięcia,
- na projekcie mogą być zaznaczone linie cięcia (nie umieszczać innych znaków drukarskich),
- wszelkie znaczące elementy (teksty, kody, logo) powinny być w odległości nie mniejszej niż 5 mm od linii cięcia,
- bitmapy (zdjęcia) w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi
- optymalna rozdzielczość środka to 300 dpi,
- w przypadku występowania stron w kolorze (wkładki itp) prosimy o dokładne opisanie ich położenia w książce,
- w przypadku zdjęć skanowanych prosimy o usunięcie (np. poprzez rozmycie) rastra oryginału (zapobiegnie to powstaniu efektu mory),
- prosimy nie załączać profili kolorystycznych (ICC),
- teksty w książce powinny być przygotowane w przestrzeni CMYK w 100% kolorze czarnym, nie stosować kolorów RGB,
- jeśli istotne jest utrzymanie określonej kolorystyki prosimy o dostarczenie wzoru kolorystycznego (w innym przypadku nie będzie możliwa reklamacja kolorystyki pracy),
- przy tworzeniu pliku pdf prosimy teksty zamienić na krzywe. (w przypadku niesplaszczonych plików prosimy o załączenie użytych czcionek),
- jeśli w książce jest strona redakcyjna prosimy o dodanie stopki drukarni „Mazowieckie Centrum Poligrafii · 05-270 Marki ul. Słoneczna 3C · www.drukksiazek.pl„,
- ze względu na możliwości niewielkich przesunięć w trakcie cięcia należy unikać ramek wokół użytku, które mogą sprawiać wrażenie braku centryczności,
- nie należy używać przejść tonalnych niższych niż 5%. Aby uniknąć paskowania należy dodać szumy,
- minimalna grubość linii to 0,25 pkt (0,088 mm).

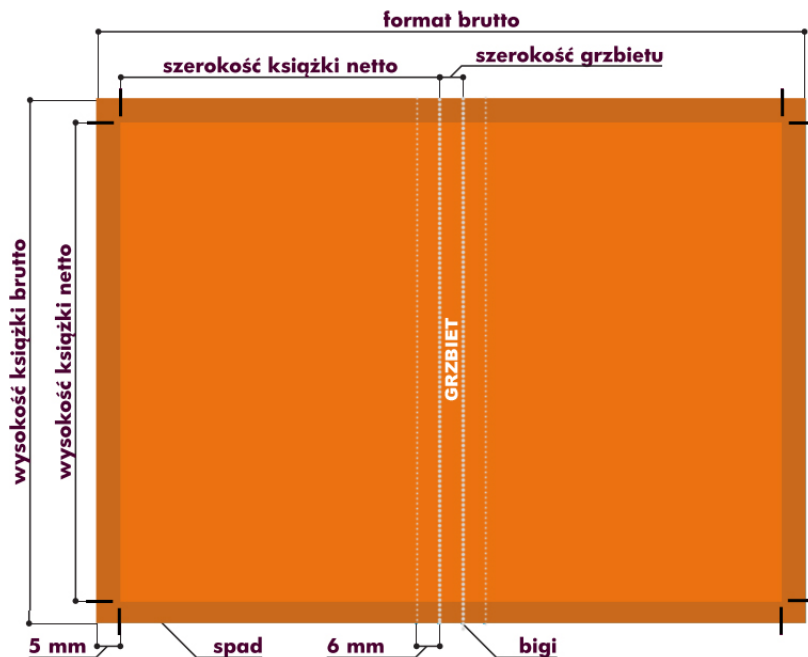
Jak przygotować katalog do druku

INSERTY

- przyjmujemy pliki w przestrzeni barwnej CMYK

PLIKI OKŁADKI

- pliki okładki przyjmujemy w postaci plików PDF,
- **wszelkie teksty zamienione na krzywe,**
- pliki okładki powinny być przygotowane w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi,
- pliki mogą zawierać linie cięcia (nie umieszczać innych znaków drukarskich),
- spady nie mniejsze niż 5 mm,
- przestrzeń barwna CMYK,
- prosimy nie stosować nadrukowań,
- maskę na lakier punktowy prosimy dostarczyć w osobnym pliku,
- wszelkie grafiki powinny kończyć się na formacie brutto,



Jak przygotować katalog do druku

DODATKOWE INFORMACJE O OKŁADCE

format netto – docelowy format okładki (suma szerokości szerokość przodu, tyłu i grzbietu × wysokość książki)

format brutto - docelowy format okładki + wielkość spadów (szerokość formatu netto + spad + spad × wysokość formatu netto + spad + spad)

spad - obszar projektu przeznaczony do ucięcia po oprawieniu książki; na spadach powinny znaleźć się aple oraz ilustracje dotyczące brzegów okładki; bezpieczny wymiar spadu to 5 mm

bigi – miejsca na okładce przygotowane do zgięcia; bigi na okładkach wykonuje się na grzbietach i skrzydełkach; są 4 bigi grzbietowe, 2 z nich formują grzbiet, 2 umożliwiają otwarcie książki i są oddalone o 6 mm od bigów formujących grzbiet; w miejscu bigowania nie powinny znajdować się ważne informacje (kody paskowe, nr ISBN oraz teksty)

linie cięcia i inne znaki drukarskie - pokazują ile obszaru okładki powinno zostać ucięte podczas procesów introligatorskich; plik okładki można przesłać bez linii cięcia, z opisem o wielkości spadów i grzbietu; w przypadku zaznaczenia spadów liniami cięcia, linie nie powinny się stykać; linie cięcia powinny być odsunięte od obszaru netto okładki o 3 mm

linie bigowania – podobne do linii cięcia, oznaczające gdzie powinien przebiegać big; odległość między liniami oznacza szerokość grzbietu; dodawanie dodatkowych linii bigowania do projektu nie jest konieczne

OPRAWA SZYTA I SZYTO KLEJONA

- publikacje przeznaczone do szycia powinny posiadać liczbę stron podzieloną przez 4
- prosimy o uwzględnienie wakatów
- książki o większej objętości powinny być podzielone na składki (w przypadku jakichkolwiek niejasności prosimy o kontakt)